

## Основы работы с фурнитурой для бижутерии.



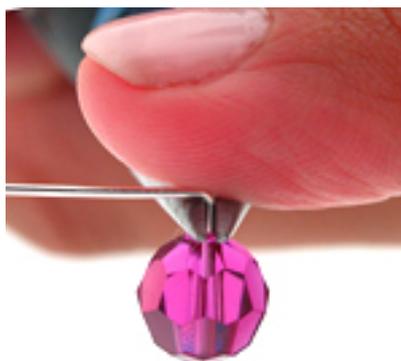
Подвеска с использованием пина . Второй вариант исполнения колечка из пина.



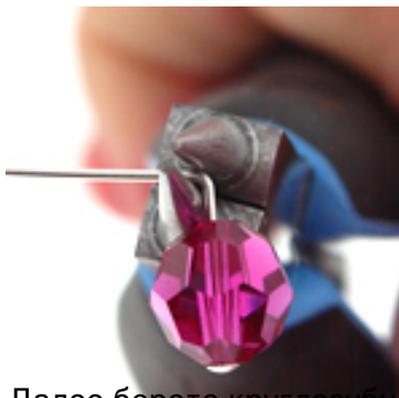
Берем [пин](#) и одеваем [бусинку](#)



Теперь нам надо согнуть [пин](#) под 90 градусов, но теперь оставляем место, отступив от основания бусинки



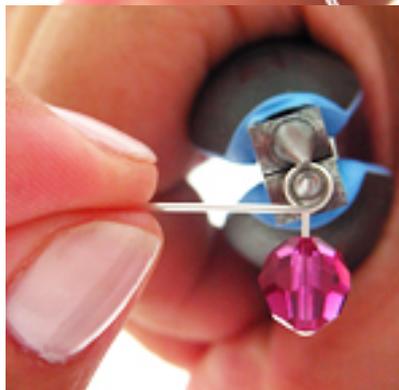
плоскогубцами удерживаете пин, и сгибаете пин



Далее берете круглогубцы и начинаете формировать колечко



дальше круглогубцы у начала сгиба накручиваете пин вокруг инструмента



после того как завершили колечко, плоскогубцами удерживаете получившееся колечко и



начинаем завершать хвостик пина вокруг, оставленной нами заранее ножки



покрутили до конца



лишнее кусочками откусил



Идеально кончик прижать и готово.